

**I CICLO DE DOCUMENTALES**  
**SOBRE EL NUEVO ORDEN MUNDIAL**  
**Conspiradores y conspiranoicos**

"Por el hecho de ignorar las cosas no quiere decir que no ocurran - Aldous Huxley".

Documentales fuera de los circuitos de exhibición tradicionales que, en su mayoría, alcanzan su mayor difusión a través de internet.  
Entrada Libre hasta completar aforo.

**PROGRAMA:**

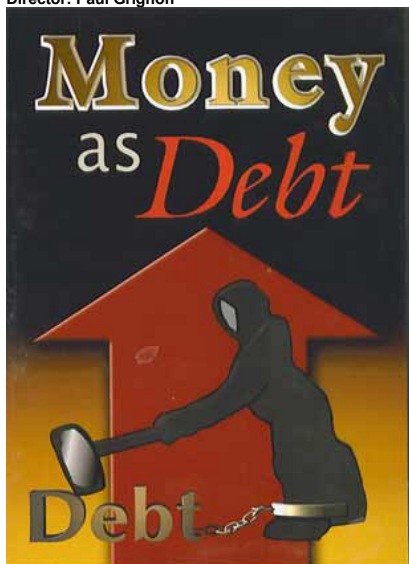
**VIERNES, 8 de Mayo de 2009. 20:30**  
**Analizando a los medios (2007) 30 min**  
**Interpreting Media NLP Neuro-linguistic programming**  
**Realizado por adampants2007**



Traducción: Jota - Voz: Artifalia

Interpretación de los medios de comunicación a través de la PNL o programación neuro-lingüística. Disección de una entrevista en la cadena FOX por un experto en dicha programación y su influencia en el entrevistado y el público.

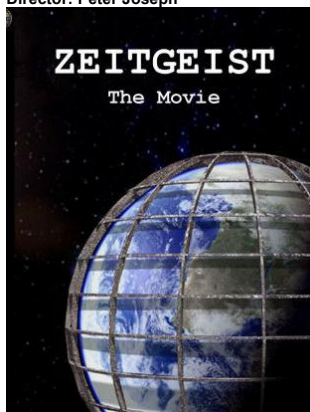
**Money As Debt (2007) 47 min**  
**El dinero es deuda**  
**Director: Paul Grignon**



Animación que no destaca por su producción pero sí por su contenido educativo, sobre qué es el dinero y sobre cómo la cagamos cuando los grandes bancos lograron que se les permitiera generar dinero nuevo a partir de deuda y cobrar intereses por los préstamos. Si no hay deuda, no hay dinero. Documental que pretende explicar el funcionamiento del actual sistema monetario y plantea su insostenibilidad, dado que es un sistema que presupone el crecimiento económico exponencial dentro de un mundo de recursos finitos.

"El proceso a través del cual los bancos crean dinero es tan simple que la mente lo rechaza." John Kenneth Galbraith

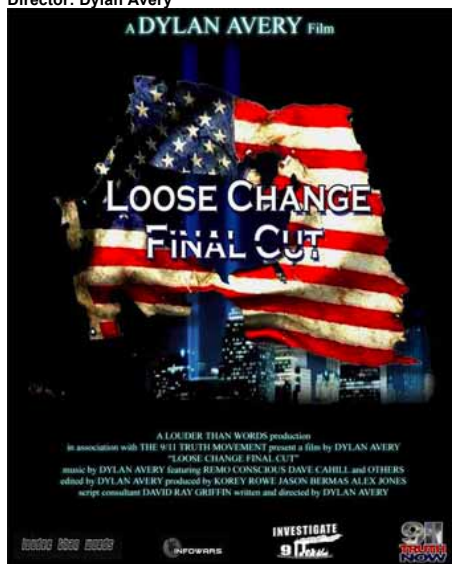
**VIERNES, 15 de Mayo de 2009. 20:30h**  
**Zeitgeist (2007) 118 min**  
**Director: Peter Joseph**



El título, Zeitgeist, es una expresión alemana que quiere decir «espíritu de una época», aludiendo a la experiencia del clima cultural dominante. El comunicado del

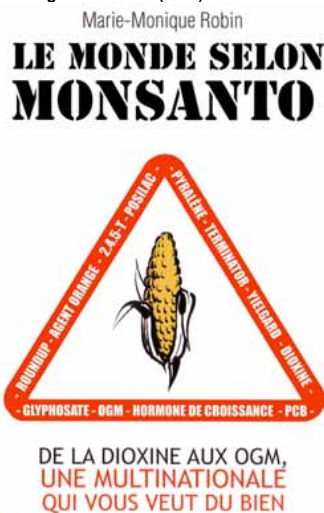
sitio web oficial declara que Zeitgeist, The Movie, y su secuela Zeitgeist: Addendum fueron creadas como expresiones sin ánimo de lucro para comunicar lo que el autor siente que son conocimientos sociales muy importantes de los que la mayoría de humanos no son conscientes. Según el autor, el documental se centra, con información histórica y moderna suprimida, en las actuales instituciones sociales dominantes, al tiempo que explora lo que puede esperar a la humanidad, si las estructuras de poder en general, persisten en sus patrones de egoísmo, corrupción y consolidación. El documental está estructurado en tres partes. La primera es una exposición del cristianismo como un mito, un híbrido astrológico-literario. Este mito, argumenta el documental, constituye el terreno abonado sobre el que pueden funcionar nuevos mitos en los que las masas crean ciegamente y así ser manejados con mayor facilidad. La segunda parte, analizando los atentados del 11-S, expone el funcionamiento de la propaganda y adoctrinación mediática, logrando que los propios ciudadanos acepten ser más controlados por sus gobiernos pese a que eso suponga una reducción de sus libertades. La tercera sección habla sobre la política y economía global, enfocándose en el monopolio del dinero (junto a la especulación financiera) y el gasto militar.

**VIERNES, 29 de Mayo de 2009. 2030h**  
**Loose Change. The final cut (2007) 130 min**  
**Director: Dylan Avery**



Loose Change: The final cut, es la tercera versión, corregida y ampliada, del documental estrenado en 2005 con el nombre de Loose Change y que tuvo su secuela con Loose Change: 2nd Edition en 2006. Se trata del documental más visto en internet sobre el 11S. Si todavía creés aunque sea un poco las mentiras oficiales del 11S, mejor que veas esta película donde se describen las incontables inconsistencias del relato oficial y se explican las numerosas evidencias que señalan la participación del gobierno de EEUU en el caso.

**VIERNES, 5 de Junio de 2009. 2030h**  
**El mundo según Monsanto (2008) 110 min**



Documental realizado por la televisión franco alemana www.arte.tv basado en el libro del mismo título de Marie-Monique Robin. "No sé si mi libro sobre Monsanto es de terror, pero da mucho miedo porque, por desgracia todo lo que cuento ahí es verdad", asegura la periodista francesa Marie-Monique Robin, que acaba de publicar en España un ensayo sobre esta multinacional de semillas transgénicas a la que acusa de prácticas "mafiosas". Monsanto es una poderosa multinacional que cuenta con muchos contactos situados en puestos importantes del Gobierno estadounidense y de otros países. Según se desprende del documental, la salud de los consumidores y de los animales son aspectos relegados a un segundo término, lo más importante es el enorme beneficio económico que se puede generar con los cultivos biotecnológicos.